



הפקולטה למדעי הרוח
המחלקה לספרות משווה

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת התאטרון

יום עיון בנושא מהפכות בתאטרון: חברה ואסתטיקה

יתקיים ביום ראשון, כ' בסיוון תשע"ט
ה- 23 ביוני 2019
אולם בק (בניין 410), אוניברסיטת בר-אילן

בתכנית:

9:00-9:30 התכנסות וכיבוד קל

9:30-9:45 ברכות

מושב 1 – העידן הקלאסי

9:45-10:30 מהפכות בטרגדיה היוונית: חברה ואסתטיקה – פרופ' יהושע אלקולומברה

10:30-11:15 אמנות העיבוד: פרופ' רנה ירושלמי, בימאית ויוצרת מיתוס (2002) בשיחה עם ד"ר שרון אהרונסון-להבי

11:15-11:30 הפסקה קפה

מושב 2 – התאטרון של מולייר

11:30-12:15 מולייר: אמנות התאטרון כבמה לפולמוס והתרסה – פרופ' נורית יערי

12:15-13:00 פרשנויות בימתיות מהפכניות למחזותיו של מולייר – פרופ' יהודה מורלי

13:00-14:00 הפסקת צהרים

מושב 3 – התאטרון במאה ה-20: השפעות מלחמות העולם על התאטרון

14:00-14:45 "הבוז לסולנים, תחי המקלה!" – התאטרון של ברטולד ברכט - רועי הורוביץ

14:45-15:30 תאטרון האבסורד - ד"ר דניס שרביט

15:30-15:45 הפסקה

מושב 4 – העידן העכשווי

15:45-16:30 במה משלהן: דרמה ותאטרון פמיניסטי – ד"ר שרון אהרונסון-להבי

16:30-17:15 "תאטרון יהודי" – אוקסימורון? – פרופ' יוסי יזרעאלי

קישור להרשמה

