



הפקולטה למדעי הרוח



אוניברסיטת בר-אילן
Bar-Ilan University

הזמנה למפגש חגיגי לציון יום האישה הבינלאומי

מי מפחד מהאחרות?

שיחה פתוחה עם שהרה בלאו ונעה מנהיים על בחירות, החלטות, חרטות והדרכים שלא הלכנו בהן

אולם בק (בניין 410, מתחת לגשר, מול קופי-טיים)

יום שלישי, יב באדר ב' תשע"ט, 19.3.2019, 19:00-17:00

תיק-תוק תיק-תוק... שום-תינוק שום-תינוק... פעילה פמיניסטית מתגלה בדירתה ללא רוח חיים, קשורה לכיסא, לידיה מודבקת בובת תינוק ועל מצחה חרוטה כאות קין המילה 'אמא'. כאשר שחקנית ידועה נרצחת באותו אופן פולחני, התקשורת כמרקחה, והמשטרה מחפשת אחר החוט הקושר בין הנשים. חבויה בין בובות השעווה של מוזיאון התנ"ך שבו היא עובדת, שילה הטר, גיבורת הספר, יודעת היטב מהו. היא גם יודעת היטב שהקורבנות לא היו הראשונות ששילמו בחייהן על הברית החשאית שכרתו לפני שנים, **כשהיו סטודנטיות באוניברסיטת בר אילן.**

מה ששילה אינה יודעת הוא אם היא החשודה? או אולי דווקא הבאה בתור? מי מעוניין להרוג נשים המסרבות להביא חיים לעולם, ולמה? לשאלות של שילה יש תשובה אחת. אבל זו התשובה היחידה שהיא אינה מוכנה לקבל. האחרות הוא מותחן פסיכולוגי אפל ומושחז, הנכרך סביב אחת השאלות הגדולות של תקופתנו. בסגנונה שאין שני לו ובתנופה מסחררת מעמתת שהרה בלאו את אתוס האימהות עם המיתוס היהודי שנלווה לדמויות מקראיות כמרים הנביאה, מיכל בת שאול ובעלת האוב. האחרות הוא נדבך מסעיר בגוף יצירותיה של שהרה בלאו, על מאפייניהן המכשפים — התבגרות וקמילה, בחירה ועונש, חיים ומוות — יצירה מקורית ורבת-מעוף.



האחרות
שהרה בלאו