



הפקולטה למדעי הרוח, המחלקה למוזיקה
המרכז לחקר השיר הישראלי

כנס "מי אני? שיר ישראלי!" הכנס השנתי השישה-עשר של עולם המוזיקה הישראלי

ימים ראשון ושני, כ'-כ"א בסיון תשע"ט (23-24.6.2019), אולם וואהל, אוניברסיטת בר-אילן.

קול קורא

הננו מזמינים את ציבור החוקרים, האמנים וכל העוסקים בשיר הישראלי בכל התחומים להציע נושא להצגה בכנס הנ"ל. הזמן המוקצב להרצאה הוא 20 דקות. המעוניינים מתבקשים לשלוח **תקציר** (עד 500 מילים) עד ליום י"ג באדר א' תשע"ט (18.2.19). בהצעה יש לפרט את העזרים הדרושים (מצגת, הקלטות, הדגמות בנגינה וכו'), לרשום את פרטי ההתקשרות (מייל, מס' טלפון רגיל/נייד), ופרטים אישיים (כולל השכלה אקדמית, עיסוק נוכחי).

הנושאים המוצעים:

1. התפתחות הזמר היס-תיכוני בעשרים השנים האחרונות
2. הזמר העברי במערכת החינוך
3. שלמה ארצי חוגג שבעים ויובל שנות יצירה
4. משירה בציבור ועד "קולולם" שרים
5. מ"אי-שם" ועד "TOY" - שירים ישראליים באירוויזיון, בין הלאומי לגלובאלי
6. משפחות ושושלות, אבות ובנים במוזיקה הישראלית
7. השלום במוזיקה הישראלית - ארבעים שנים לחתימת הסכם השלום עם מצרים
8. אמנים כותבים ושרים בשפת האם - חזרה לשורשים?
9. לאה גולדברג ושירה - שנת החמישים ללכתה
10. שירי מחאה במוזיקה הישראלית
11. הכנס השישה עשר - מהכבש השישה-עשר ועד גיל שש-עשרה ושנות ההתבגרות בזמר העברי

בנוסף נשמח לקבל הצעות בנושאים אחרים מתחום המוזיקה הפופולארית בישראל.

ועדת ההיגוי תבחר את ההצעות המתאימות ביותר, ותודיע על החלטותיה עד לתאריך ב' בניסן תשע"ח (18.3.2018).

את התקציר יש לשלוח (**בקובץ word**) לד"ר טלילה אלירם, מרכזת ועדת ההיגוי, בדואר האלקטרוני: eliram@biu.ac.il (יש לציין בשורת הנושא של המייל: הצעה לכנס "מי אני? שיר ישראלי!"), או במכתב רגיל לפי הכתובת: המרכז לחקר השיר הישראלי, המחלקה למוזיקה, אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן 5290002.