



אוניברסיטת בר-אילן
הפקולטה למדעי היהדות
המחלקה לספרות עם ישראל ע"ש יוסף ונחום ברמן
המרכז ללימודי יידיש ע"ש רנה קוסטה

הזמנה לטכס השנתי לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה

אשר יתקיים, אי"ה, ביום שני, כ"ח בניסן תשע"ז, 24 באפריל 2017, בין השעות 14:00 – 16:00
באולם בק, בנין יהדות 410, אוניברסיטת בר-אילן

בתכנית:

■ דברי פתיחה, יזכור ואל מלא רחמים

■ צלילים פורחים ואותיות נשרפות: יצירה מוזיקאלית יהודית בתקופת השואה
ד"ר רחל קולנדה, מכללה ירושלים והמחלקה למוזיקולוגיה, אוניברסיטת בר-אילן

■ "עס שיינט די זון שוין ווידער" ("שוב זורחת שמש"): ניצולי השואה בקולנוע של
אחרי המלחמה 1946-1949
גב' רבקה אדרת, מנהלת מדור סדרות וימי קולנוע, בית התפוצות

הטכס נערך בחסות קרן פרידה ויעקב פאט ע"ה



בר-אילן אוניווערסיטעט
דער פֿאָקולטעט פֿאַר ייִדישע לימודים
די אָפּטיילונג פֿון דער ליטעראַטור פֿונעם ייִדישן פֿאָלק א"נ פֿון יוסף און נחום בערמאַן
דער רנה קאָסטאַ צענטער פֿאַר ייִדיש-לימודים

פֿאַרבעטונג פֿאַר דער יערלעכער יזכור-אַקאָדעמיע אין אַנדענק פֿון חורבן און מוט

וואָס וועט פֿאַרקומען, אי"ה, מאָנטיק, כ"ח בניסן תשע"ז, 24 אַפּריל 2017, צווישן 14:00 און 16:00 אַ זייגער
אינעם בעק-אוידיטאָריום, געביידע 410, בר-אילן אוניווערסיטעט

אינעם פראָגראַם

■ דערעפֿענונגס-רעדע, יזכור און מלא רחמים

■ פֿליענדיקע קלאַנגען און ברענענדיקע אותיות: שאַפֿנדיק מוזיק אין צייט פֿון חורבן
ד"ר רחל קאַלענדער, מכללה ירושלים און די אָפּטיילונג פֿון מוזיקאַלאָגיע, בר-אילן אוניווערסיטעט

■ "עס שיינט די זון שוין ווידער": די שארית הפליטה אין דער פֿילם-פראָדוקציע, 1946 - 1949
פֿר' רבֿקה אדרת, פֿאַרוואַלטערין פֿון דעם אָפּטייל פֿון סעמינאַרן און פֿילם-טעג, בית התפוצות

די יזכור אַקאָדעמיע איז דורכגעפֿירט מיט דעם שטיץ פֿון דעם פֿרידע און יעקב פֿאַט-פֿאַנד